

# Atelier Galerie La Mare

MTEE des CARMELITES LYON 01

**2022-2023**



## **NOTE 2022-23**

---

L'atelier Galerie La Mare, est un espace du collectif Ohm\_art géré par Sarah Mulot et deux artistes associées, Marion Bornaz et Marion Frénay. Le lieu est pensé comme un endroit d'expérimentation et de recherche, d'observation des pratiques de la photographie contemporaine, de diffusion de l'image et d'accompagnement à la création.

L'Atelier s'inscrit dans une dynamique de soutien aux artistes en proposant des mises à disposition des locaux et de matériel pour des résidences d'exploration. Une attention particulière est donnée aux propositions d'artistes féminines et aux projets qui intègrent une dimension performative et/ou développe une démarche artisanale et expérimentale. Une vidéo d'un format de 3 à 5 min est réalisée et produite par Sarah Mulot à l'issue de la résidence. Par ailleurs, différents workshops, suivis de projets individuels permettent à certains amateurs confirmés ou jeunes artistes de maintenir un regard extérieur sur leurs travaux en cours.

La Galerie invite certain.es résident.es de l'atelier à venir exposer leur travail quelques mois suivants leur résidence. La Mare met à disposition ses outils de communication et de diffusion, s'occupe de certaines permanences, organise un brunch image autour de l'exposition et deux médiations. Le finissage est l'occasion pour l'artiste de mettre en place un workshop afin de partager un des aspects de sa pratique.

L'atelier galerie La Mare est entièrement dédiée à la résidence et au soutien des artistes accueilli.es.





# Expositions

---

La Galerie la Mare a présenté pour sa première année de ré-ouverture quatre langages photographiques développés par des photographes féminines.

**Marion Bornaz** à travers "une forêt" a exploré les notions d'intériorité et d'invisible en s'attachant à la manière dont la photographie convoque subtilement ce qui ne peut être nommé.

**Mélanie Avanzato** s'est intéressée à révéler la présence des femmes dans le milieu rural à travers les portraits d'une jeune fille dans sa ferme et une approche cinématographique de l'accrochage.

**Marion Frénay** «Elles sont tombées de là-haut... dans le ventre de leur mère» est une oeuvre végétale immersive et éphémère, vouée à la disparition. Ce travail se déploie à partir du mythe des femmes cyclopes et s'inscrit dans un projet de recherche interrogeant l'héritage des perceptions.

**Sarah Mulot** «Idittu» est une rencontre poétique entre les artistes d'Ohm\_art et les résident.es du complexe Line Thévenin. Différents appareils sont convoqués pour révéler un imaginaire débridé à partir de pièces du quotidien. Les chambres des résident.es deviennent des espaces de paroles animé par les projections de l'extérieur.



**ELLES SONT TOMBÉES DE LÀ-BAS,  
DANS LE VENTRE DE LEUR MÈRE**  
MARION FRENAY

2650 feuilles de renouées, 956 feuilles de cotinus, 27 feuilles d'alocasia, 4 saux d'humus,  
1 tronc de catalpa en racines nues, 2 lampes baladeuses culot E27, 2 lampes de poche.

«Elles sont tombées de là-haut... dans le ventre de leur mère» est une œuvre végétale immersive et éphémère, vouée à la disparition. Ce travail se déploie à partir du mythe des femmes cyclopes et s'inscrit dans un projet de recherche interrogeant l'héritage des perceptions.

**DU 10 au 26 NOVEMBRE 2022**  
**VERNISSAGE JEUDI 10 NOVEMBRE DE 18H À 21H**  
**Brunch image : Samedi 19 NOVEMBRE DE 10H À 12H**



ESPACE D'EXPOSITION  
ET D'EXPÉRIMENTATION  
ARTISTIQUE

LA MARE  
7, montée des Carmélites  
69001 LYON

04 26 05 04 96  
lamare@studio.com  
<https://lamare-atelier-galerie.tumblr.com/>

du Mercredi au Samedi de 15h à 19h

Photo : Marion Frenay



**IDITU**  
COLLECTIF OHM\_ART

L'histoire se passe dans un monde, le nôtre peut-être... une histoire à voir, une histoire à ouïr : un embrasse de voix, entre là et vois, entre toi et ceux qui te disent, ce que t'évoque leurs mots, ce que tu invoques à leur écoute. Quelques reflets interposés et distants jettent par delà les murs jusqu'à la forêt voisine... ont débriqué au fond de cette dernière, iditu...

Iditu est un conte déployé dans un lieu de vie, le complexe Line-Thévenin, à Sainte-Foy-lès-Lyon

**DU 6 au 23 OCTOBRE 2022**  
**VERNISSAGE JEUDI 6 OCTOBRE DE 18H À 21H**

**Brunch image : Samedi 22 OCTOBRE DE 10H À 12H**  
**Workshop : Dimanche 23 OCTOBRE DE 10H À 17H**



ESPACE D'EXPOSITION  
ET D'EXPÉRIMENTATION  
ARTISTIQUE

LA MARE  
7, montée des Carmélites  
69001 LYON

04 26 05 04 96  
lamare@studio.com  
<https://lamare-atelier-galerie.tumblr.com/>

du Mercredi au Samedi de 15h à 19h

Photo : Christine Bouché



**PRESENTE.**  
**Melania Avanzato**

=====

Dans nos représentations urbano-centrées, la jeunesse rurale est celle des villes, la jeunesse rurale est dans l'angle mort de la sociologie et ça n'est que récemment qu'on s'intéresse à d'autres aspirations, matière à penser les éléments de construction d'un contremodèle rural. Les filles de la campagne ont d'autant plus d'obstacles à surmonter, des contraintes spatiales, de mobilité, mais aussi des barrières de genre considérables dans les milieux professionnels. Cependant ce sont des jeunes femmes de leur temps, conscientes des forces en action et qui cherchent à s'autoriser toutes les ambitions.

=====

**DU 02 au 18 JUIN 2022**  
**Vernissage jeudi 02 juin à 18h**  
**Ouverture du mercredi au samedi - 15h00 / 19h00**



Espace d'exposition  
et d'expérimentation artistique

La Mare  
7 montée des carmélites  
69001 Lyon

lamare@realto.com  
lamare-atelier-galerie.tumblr.com



## Une forêt

Marion Bornaz

sur un texte de Jeanne Beltane

«Nous sommes parties en forêt. A la recherche de chemins à emprunter et de recoins pour nous blottir ; nous nous sommes déployées, retrouvant la verticalité. Nous avons arpenté ce paysage pour recueillir tes mots et matérialiser l'indicible. Ici, ce n'est plus tout à fait ton histoire, la forêt tient le rôle principal. Ton corps s'est glissé dans chacun de ses pils, vos natures se sont mêlées, inquiétantes et sensuelles. Nous étions bien ici, dans le vert tendre et moelleux, à la fois en-dehors et au cœur de la vie. »

Cet ensemble photographique est issu du livre *Une forêt*, dialogue texte / photographie, résultat d'un travail à quatre mains autour du récit de Jeanne Beltane dont l'existence a été chahutée en quelques mois par une naissance, deux décès et sa propre mort vue de près. L'ensemble reconstitue le parcours de Jeanne dans son processus de guérison et de reconstruction.

Du 10 au 27 mars 2022

Vernissage le jeudi 10 mars - 18h00

Ouverture du mercredi au samedi - 15h00 / 19h00

sur rdv pour les groupes



Espace d'exposition  
et d'expérimentation artistique

La Mare  
7 montée des camérites  
69001 Lyon

lamare@mllo.com  
lamare-atelier-galerie.tumblr.com







# Brunch image

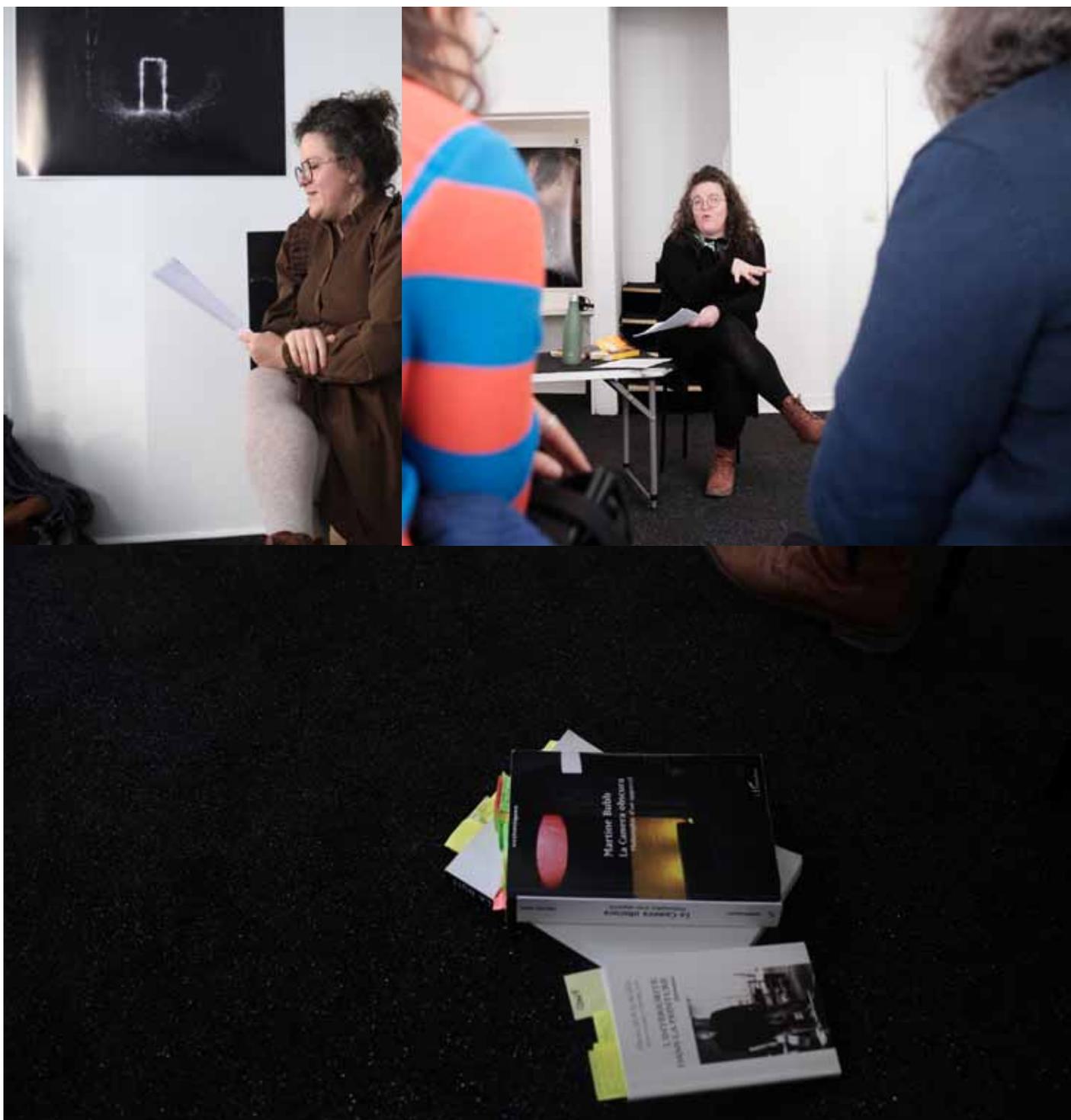
---

Anthropologue et artiste, Marion Frénay poursuit aujourd'hui une formation universitaire transdisciplinaire - philosophie, esthétique et psychanalyse - lui permettant d'articuler recherches théoriques et expérimentations photographiques autour de la dialectique des origines, de la mémoire des oublis et de l'héritage des perceptions.

Marion Frénay exerce son regard sur les restitutions présentées à la Mare.

Chaque exposition portée par la galerie offre l'occasion de l'articulation de différentes correspondances, poétiques, littéraires, philosophiques, plastiques, esthétiques selon son inspiration critique. Cet invitation ouverte sur le quartier donne également la possibilité d'un échange privilégié avec l'artiste exposé en fin de séance.

BRUNCH IMAGE, le Samedi de 10h à 12h  
gratuit avec adhésion.



En résonance avec les expositions de l'année 2022,  
les Brunch Image se sont intéressés :

**A la place de la forêt** dans l'imaginaire des artistes à travers différentes époques

**Au mythe de la déesse mère**, à l'invisibilisation de la femme préhistorique jusqu'aux représentations des femmes en territoire rural aujourd'hui.

**A l'obscurité** à travers la poésie japonaise, les surréalistes et l'usage de la caméra obscura

**A une approche intime** de l'univers d'une artiste immergée dans son oeuvre.



# Résidences

L'atelier Galerie la Mare invite quatre artistes par an à mettre en oeuvre une étape de leur recherche dans les locaux de la Galerie. Les mois de février sont consacré à la performance, aux initiatives qui proposent l'occupation de la Galerie de manière singulière.

En Février 2022, la Galerie a invité Ty Von Dickxit. L'artiste performeur a fait de la galerie son logement, sa chambre, son atelier. Le performeur et La Mare ont utilisé la vitrine, l'ardoise, un panneau extérieur pour communiquer avec le public, les habitant.es, les passant.es. Plus de 300 personnes sont rentrés en interaction dans son espace . <https://www.youtube.com/watch?v=u2ZrxizX6E4>



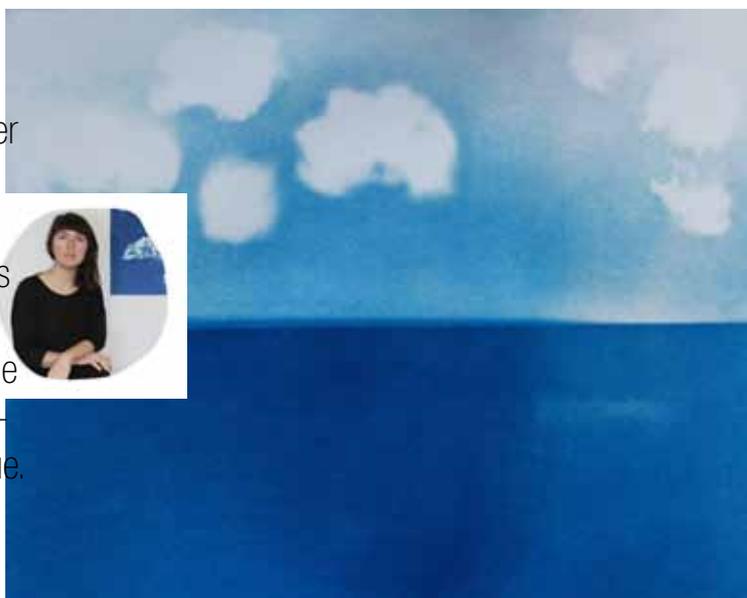
**Sarah Dulac** a été accueillie en Mai 2022, pour ses recherches autour de ses chapiteaux de voyage. L'artiste souhaitait aboutir une forme, une colorimétrie et faire fonctionner dans le même espace trois chapiteaux différents. La résidence a été l'occasion de poursuivre ses collectes en créant une relation avec le public avec l'extérieur.

<https://www.youtube.com/watch?v=kGbXOYztJnl&t=55s>



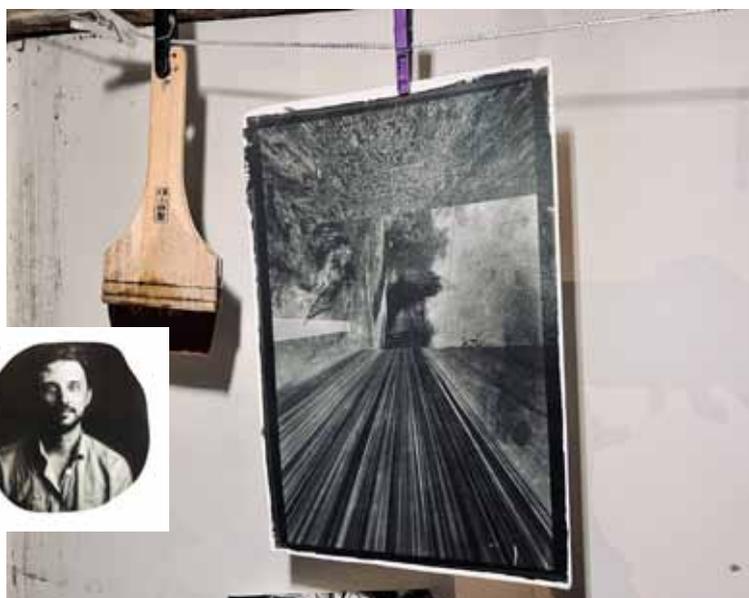
**Annabelle Folliet** a investi l'atelier et la galerie La Mare en Juillet 2022, pour créer des images grand format de manière artisanale : création de négatifs avec calques, mise en place d'un étalonnage avec toutes les valeurs de bleu, essais avec différents virages. Elle interroge le potentiel narratif de l'image photographique à travers le cyanotype et l'absence d'appareil de prise de vue.

[https://www.youtube.com/watch?v=qQIWuC3D\\_SU&t=128s](https://www.youtube.com/watch?v=qQIWuC3D_SU&t=128s)



**Fabrice Catérini, alias Kat** invité en Août 2022, a utilisé l'atelier et la galerie pour mettre au point sa technique de platino-type à partir d'images google street view. Alternant procédés anciens et nouvelles technologies, Kat anticipe la transmission de mémoire des générations futures.

<https://www.youtube.com/watch?v=B6-vdlhLrlU&t=93s>





# Soutien à la création

---

La Galerie la Mare offre un accompagnement et un soutien à la création, par l'intermédiaire d'accrochages public, de séances individuelles régulières ou ponctuelles, de propositions de workshop sur des aspects spécifiques de la création (éditing, rythme, démarche et soutien à l'élaboration d'une pensée autour d'un travail.)

En effet, Sarah Mulot et Marion Bornaz mènent depuis de nombreuses années des ateliers de soutien et d'aide à l'émergence de formes artistiques en aidant les jeunes artistes à se situer dans le paysage artistique contemporain, à énoncer une démarche cohérente ( intention et forme ).

La galerie peut également accueillir des initiatives d'exposition sur présentation d'un projet en lien avec la programmation annuelle et les choix artistiques du lieu.



# Presse

## ATELIER- GALERIE LA MARE

7, montée des Carmélites  
69001 Lyon

[atelierlamare.blogspot.com](http://atelierlamare.blogspot.com)

[lamare@mailo.com](mailto:lamare@mailo.com)

Ouvert du mercredi au samedi  
de 15h à 19h

Métro: A & C (Hôtel de Ville  
ou Croix-Paquet)

Bus: C13, C18, S6, S12  
(Mairie du 1<sup>er</sup>)

Station Vélo'v: Carmélites,  
Burdeau

Parking: Hôtel de Ville

## Présente Melania Avanzato

Vernissage jeudi 2 juin

Du 2 au 18 juin 2022



© Melania Avanzato

En s'intéressant aux filles  
filles du coin » dirait la  
que

DÉAMBULATIONS



## ARTS VISUELS

PAS  
PAR EMILIANO CRIS, ANNE HUGUE'S, GUYEN POU  
ELISE FERNAT, GALLIA VALETTE-PLEVINQ

UNE FORÊT



PAR BRUT

## DANS LE VERT TENDRE ET MOELLEUX

JUSQU'AU 02.04.22

Après avoir laisé les clés à Kommet de 2019 à 2021,  
Sarah Mulet se réinstalle montée des Carmélites et  
rouvre les portes de La Mare avec la photographe  
Marion Bomaz Pas « gelée sur jus », mais lieu à la  
fois d'exposition, de résidences, de rencontres autour  
de la photo et de l'image avec l'envie de croiser les  
esthétiques et les approches. Seront chaque fois  
proposés un workshop avec l'artiste exposé autour  
d'une thématique de son travail et une discussion  
avec une anthropologue, Marion Frenay, autour de  
l'exposition *Une forêt*, projet à quatre mains avec  
des photos de Marion Bomaz sur un texte de Jeanne  
Beltane, à inaugurer la réouverture. Une immersion  
en neuf clichés grand format au cœur de la forêt  
suédoise – celle du film *Border* d'Ali Abbasi – pour

## Bulletin

ACTUS ECRANS ARTS SCÈNES MUSIQUES CORDONNERIE GUIDE VIBRANT ESCAPADES

## L'atelier galerie La Mare, dédié à la photographie, rouvre ses portes

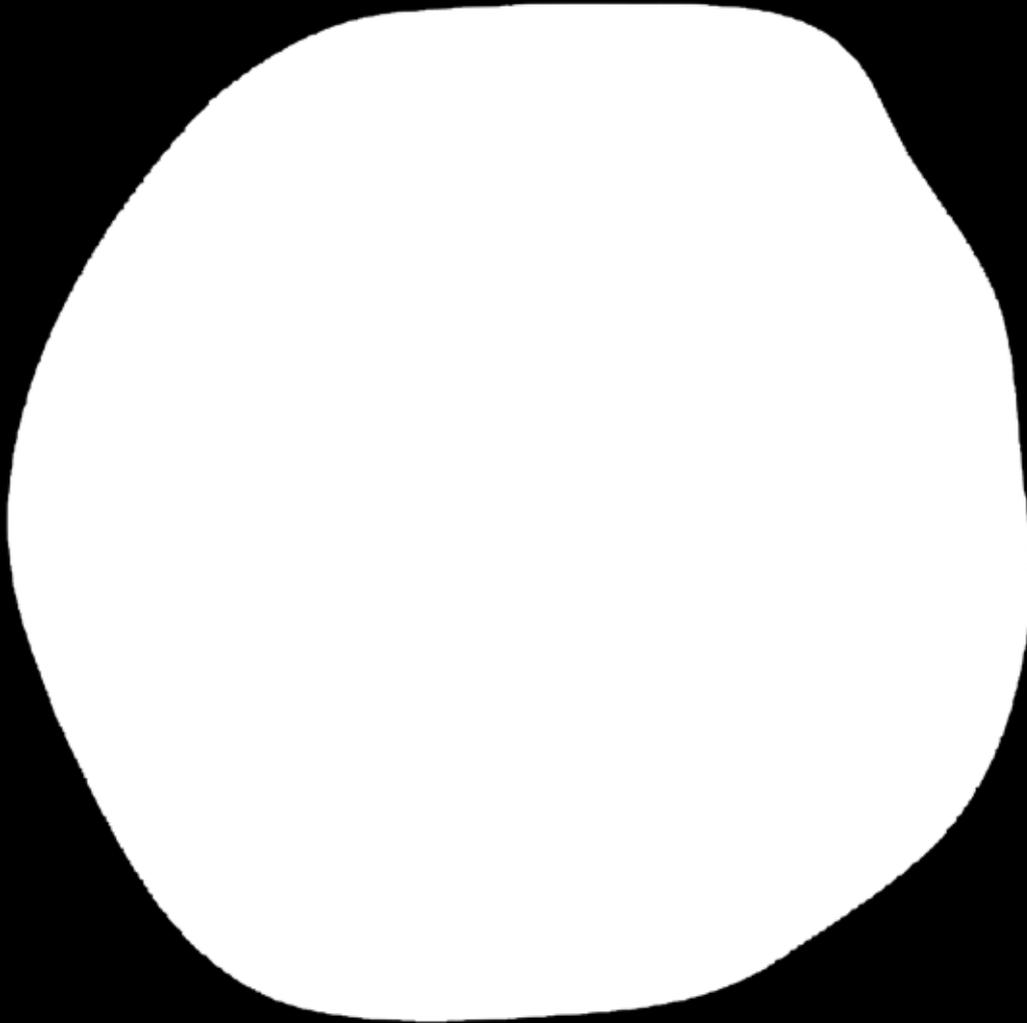
Par Jean-Emmanuel Denève  
Publié le 29 mars 2022



Melania Avanzato / Art interactif & la jeunesse (apls) - C202

La photographe Melania Avanzato s'est intéressée à une jeune fille attachée à  
l'exploitation laitière de ses parents. Son travail est exposé à la galerie La Mare (Lyon 1<sup>er</sup>)  
du 2 au 18 juin.





# **Atelier galerie la Mare**

**7 Montée des Carmélites**

**69001 LYON**

**lamare@mailo.com**

**<https://lamare-atelier-galerie.tumblr.com/>**

## **Vidéos**

**<https://www.youtube.com/watch?v=pgALR9jrlM8&list=PLnLrpcBbuiL15t1Ub9YKPAckHqHwcNJEO>**

## **Insta**

**[/la.mare.atelier.galerie/](#)**

## **Fb**

**[/galerielamare](#)**

**La Galerie La Mare est soutenue par la ville de Lyon, collectif Ohm\_art**